Se planter,

Récolter le soleil et cultiver la pluie¹

Karine Bonneval

Exposition du 03/02 au 28/04/2024

Orangerie

Constellations, 2015

Installation, dôme géodésique, boites de pétri en culture, dôme géodésique en carton, vis nylon, coussins. Avec le soutien de Diagonale Paris Saclay

Respirer avec l'arbre, 2017

Film en collaboration avec Claire Damesin, 10'22

Montage en collaboration avec Gabrielle Reiner, musique : Jean-Michel Ponty Avec le soutien de Diagonale Paris Saclay

Berkanan, 2022

Fontaine en grès émaillé, sève et tronc de bouleau, corde

En collaboration avec Charlotte Poulsen, céramiste. Avec le soutien de Allons voir !

Community Coalescence, 2024

Impression photographie, rideau en mousseline, tringles. Avec le soutien du Département de l'Essonne

Se planter, 2019

Pièce en grès noir oxydé, succulentes, rondin de chêne

Se planter avec l'aralia, 2023

Sculpture praticable, tapis tufté connecté, capteurs et dispositif électronique Avec le soutien de SIANA et du Département de l'Essonne

Écouter la terre, 2017

Sculptures sonores, 12 pièces en céramique oxydée, enceintes filaires, terreau. Pièces réalisées avec l'aide de Charlotte Poulsen, céramiste. Avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire et Diagonale Paris Saclay, Micro Onde centre d'art

Dendromité Berlin, 2015

Sculpture sonore, dispositif électronique, fibres végétales, cuivre.

Avec le soutien de la Mire et la région Centre Val de Loire

Dendromité Berlin

Micro-édition, 2016

Editée à 300 exemplaires

Réalisée à l'ESAD d'Orléans en risographie, par Delphine Mistier, Audrey Pucinelli et Maéva Moatti, étudiantes en 5ème année graphisme

Anent. 2018

Sculpture en papier mâché, terre et graines sur socle en bois, enceinte Avec le soutien de Micro Onde, centre d'art

Orangerie extérieure

Vertimus, 2018-2023

2 installations adultes, 1 installation enfant

Acier, bois autoclavé, pot d'osier et arbustes, production des ateliers Maison de la culture de Bourges

Pavillon du Belvédère*

Jardins mobiles, 2012

Feuilles et cheveux artificiels, socle métal Son Jean-Christophe Onno

Green afro, 2016

Sculpture portable, coiffe en feuilles de tissu

Tenue d'explorateur oursin, 2011

Tenue portable, piquants d'oursin crayon et feutre

Tenue d'explorateur osier, 2011

Tenue portable, osier, feuilles artificielles

Auditoire*

Victoria wax, 2023

Sculptures en huile de colza, tirage photographique couleur Avec le soutien du Botanisches museum Berlin

Château*

Murmures du bouleau, 2022

Sculpture praticable en osier, tapis tufté, objets en papier mâché et en savon Avec le soutien du laboratoire LASIRE

Portraits de pollen, 2023

Série d'images sur filtre, méthode de la chromatographie, collaboration avec Nicolas Visez (chimiste de l'air et des pollens allergènes) et Klervi Vandenbosshe (doctorante)

Saccharomania, 2017

Sculptures en sucre, socle de bois noir et doré, dôme en polyméthacrylate de méthyle. Production Domaine de Chaumont sur Loire

Toduction Domaine de Chadmont su

Granola, 2008

Moteur de Ford Mustang en porcelaine émaillée et de graines de tournesol.

Réalisé dans le cadre d'une résidence arts du feu à l'ENSA Limoges

Archives (à partir du 25/03/2024)

Forêt noire - Forêt Blanche, 2015 - 2016

18 cartes à gratter rondes montées sur pieds de métal noir laqué, forêt érigée sur un sol d'écorces de pin

Carboxysome, 2016

5 icosaèdres en bois noir ciré, avec photos thermiques et demi sphères de verre, posées sur des souches de bois

Dendromité Berlin, Micro-édition, 2016

Editée à 300 exemplaires

Réalisée à l'ESAD d'Orléans en risographie, par Delphine Mistier, Audrey Pucinelli et Maéva Moatti, étudiantes en 5ème année graphisme



^{*}Les oeuvres du château, de l'auditoire et du pavillon du Belvédère sont visibles depuis l'extérieur.