



Essonne

LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

# J'AI RENCART !


Le festival des arts en Essonne.

DOSSIER

DE PRESSE

 DOMAINE  
DÉPARTEMENTAL DE  
CHAMARANDE  
BIENVENUE CHEZ VOUS

[chamarande.essonne.fr](http://chamarande.essonne.fr)

- 
- ◆ Présentation de la manifestation
  - ◆ Programme
  - ◆ Un rendez-vous pour les professionnels de la culture
  - ◆ Plan du site et espaces du festival
  - ◆ Focus sur l'action internationale
  - ◆ Domaine départemental de Chamarande
  - ◆ Informations pratiques

L'Essonne a un cœur. Il bât ici, au Domaine départemental de Chamarande, centre culturel incontournable. Expositions, spectacles, cinéma en plein air assoient sa renommée bien au-delà de nos frontières. Le nouveau parrainage de Pascal Obispo et le Festival RencART qui réunit 250 artistes ce week-end y participent.

Avec RencART, nous vous donnons rendez-vous avec une sélection d'artistes, auteurs, compagnies, associations et musiciens essonniers qui incarnent le mouvement de la création artistique en Essonne. Organiser cette rencontre le week-end des Journées Européennes du Patrimoine donne l'occasion de mêler ensemble histoire, art et culture.

7 villages représentant des disciplines artistiques différentes entourent les abords du château pour mettre en valeur la mosaïque de talents des artistes essonniers : un village accueille les auteurs de notre territoire, l'autre propose une scène ouverte pour nos musiciens tandis que d'autres présentent par exemple un panorama des festivals du département ou un aperçu du réseau culturel essonnien.

Coup d'envoi de la saison culturelle 2018-2019 en Essonne, RencART est un avant-goût des belles découvertes qui vous attendent cette année. Quel meilleur endroit que l'écrin du Domaine départemental de Chamarande pour vous les présenter ?

En ce lieu, nous alternons expositions d'artistes de renommée internationale tels que Richard Orlinski, Robert Combas, Philippe Pasqua et expositions d'artistes essonniers moins connus mais néanmoins talentueux. Ici, nous bâtissons un espace d'ouverture culturelle à destination de tous les publics. RencART sert cette ambition que nous sommes fiers de partager à présent avec Pascal Obispo.

Le temps d'un week-end, Chamarande devient le centre névralgique de la culture en Essonne. En plus d'y provoquer la rencontre entre les artistes de notre département, RencART vous permet d'échanger directement avec eux, de découvrir l'univers de tel peintre, de tel écrivain ou de tel sculpteur... et peut-être de repartir avec une de leurs œuvres !



**Aurélie Gros**

Vice-présidente déléguée  
à la culture, au tourisme  
et à l'action extérieure



**François Durovray**

Président du Département  
de l'Essonne

# Présentation de la manifestation

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2018, placées sous le thème de "l'art du partage", le Département de l'Essonne souhaite mettre en valeur toutes celles et tous ceux qui font la vie culturelle essonnoise. C'est l'objet de cette toute première édition du festival RencART qui invite, dans le bel écrin du Domaine départemental de Chamarande, tous les artistes, toutes les associations, tous les équipements et plus généralement tous les acteurs culturels et patrimoniaux de l'Essonne.

Le Département se positionne ainsi comme un acteur essentiel, nécessaire et décisif au développement culturel et au rayonnement touristique de son territoire.

Les objectifs : favoriser les rencontres interprofessionnelles, faciliter l'émergence de projets culturels et artistiques partagés et pluridisciplinaires, mettre en valeur la diversité culturelle de notre département, valoriser auprès du grand public ceux qui œuvrent, au quotidien, à la vitalité culturelle, artistique et patrimoniale des 196 communes de l'Essonne, et offrir la possibilité au grand public de découvrir la richesse artistique de son territoire et les programmations culturelles qui lui sont proposées.

Au programme du festival RencART : concerts, expositions, spectacles, débats, rencontres, ateliers pour ces deux jours de fête ouverts au grand public et placés sous le signe de la convivialité. Divers rendez-vous seront proposés tout au long du week-end, initiateurs d'échanges, à la fois entre acteurs culturels et avec le grand public pour un week-end festif placé sous le signe de la convivialité.

Pour ce nouveau rendez-vous, différents espaces seront aménagés par disciplines autour du château, afin de promouvoir et favoriser la rencontre et les échanges. Ainsi, auteurs, plasticiens, compagnies de spectacle vivant, musiciens, associations patrimoniales, équipements culturels, réseaux culturels et festivals seront représentés, et chacun d'entre eux pourra présenter aux visiteurs un échantillon de ses projets et initiatives.

Une journée professionnelle d'échanges et de réflexion a également lieu le vendredi 14 septembre et une rencontre autour des droits culturels le samedi 15 septembre. Et afin de pouvoir profiter de l'évènement et des lieux sur la durée, plusieurs espaces de restaurations seront présents, ainsi qu'une librairie et un disquaire.



# Programme

## Programme

### Samedi 15 septembre

**14h à 18h** Scène ouverte et rencontre avec les groupes essonniers

*Espace musique*

**14h30** **Qu'est-ce qu'une politique de soutien à la création respectueuse des droits culturels ?**

Rencontre animée par Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21 et Jean-Pierre Chrétien-Goni, directeur du tiers-lieu Le Vent se lève.

À travers l'analyse de processus de création dans des domaines volontairement variés, des tensions autour de la mise en œuvre des droits culturels sont apparues. Après deux ans de recherche-action collective, dix controverses ont été révélées. Échanges avec les membres de cette recherche-action pour mieux comprendre comment les droits culturels questionnent les processus de création.

*Salle Roland Pierre*

**11h à 19h** **Atelier de création autour du livre (créations à partir de livres recyclés)**

Tous publics (enfants et adultes). À partir de 8 ans.

Ateliers animé par Fabienne Aumont, artiste plasticienne.

Atelier 1 - Attrape-rêveurs et champs de mots volés (poésie de papier) : module d'art numérique pour jouer avec des haïkus et des vidéos. En parallèle du jeu avec l'attrape rêveurs, les participants réalisent une œuvre collective, à partir de petits haïkus et de cordeline, piqués sur une plaque de polystyrène.

Atelier 2 - Fresque collective avec des livres pliés à la manière de Wendy Kawabat

*Espace livres*

**L'Amin théâtre, Théâtrebus**

Baptêmes d'Acteur de Quartier et extraits de "Vole entre les deux"

*Espace spectacle vivant*

**Atelier Fanzine, proposé par le Collectif Croute chef et le Silo**

*Espace spectacle vivant*

**Rencontre avec l'univers de l'artiste auteur Vincent de Lavenère**

*Espace spectacle vivant*

**Chuchotis déambulatoires**

Avec les élèves de l'École départementale de théâtre

**Découvrir la culture malienne : concert de Naïny Diabaté**

**Et autres surprises et découvertes**

## Dimanche 16 septembre

### 11h à 19h **Animation de création de bande dessinée numérique**

Public à partir de 7 ans

Animé par David Elghozi, auteur et enseignant en Bande dessinée.

Cette animation se fera sous la forme d'ateliers en groupes, tout au long de la journée, avec les visiteurs du salon. Les animations sont faites à partir d'applications sur tablettes Android, fournies par la Médiathèque.

Objectif : découvrir ce qu'est la BD numérique (dématérialisation à la réalisation comme à la lecture, immersion par narrations nouvelles en arborescence et interactives inspirées des jeux vidéo, métissage multimédia avec sons et mouvements).

Déroulé de l'atelier : une présentation du groupe et de la BD numérique, la découverte de l'interactivité, un temps de dessin personnel sur idées en développement et mise en page de ces deux éléments ensemble.

*Espace livres*

### 14h à 18h Scène ouverte et rencontre avec les groupes essonniers

*Espace musique*

## 16h

### Lancement du parrainage du Domaine départemental de Chamarande par Pascal Obispo



#### **L'Amin théâtre, Théâtrebus**

Baptêmes d'Acteur de Quartier et extraits de "Vole entre les deux"

*Espace spectacle vivant*

#### **Atelier Fanzine, proposé par le Collectif Croute chef et le Silo**

*Espace spectacle vivant*

#### **Rencontre avec l'univers de l'artiste auteur Vincent de Lavenère**

*Espace spectacle vivant*

#### **Chuchotis déambulatoires**

Avec les élèves de l'École départementale de théâtre

#### **Découvrir la culture malienne : concert de Naïny Diabaté**

#### **Et autres surprises et découvertes**

## En continu samedi et dimanche

### Réminiscences, Louise Collet invitée

Comme un miroir contemporain des créations artistiques de Foujita, Louise Collet, jeune artiste étampoise, qui s'est formée en France et au Japon, présentera des œuvres originales inspirées par ces deux cultures. Son univers mêle différentes techniques et approches de l'image, comme l'estampe numérique, la gravure, la sérigraphie, jouant sur le trait, la couleur et les vides.

*Archives départementales de l'Essonne*

### Exposition de la Maison de la banlieue et de l'architecture

#### "La banlieue à toutes vitesses : Histoire et projets des transports et mobilités"

Essentiels dans nos modes de vie, les transports et déplacements participent à l'histoire des territoires, notamment en banlieue. Née au XIX<sup>e</sup> siècle grâce au train, la banlieue a intensifié son urbanisation au XX<sup>e</sup> siècle avec la démocratisation de la voiture. Aujourd'hui, le projet du Grand Paris Express redessine les réseaux de circulation de la métropole.

À travers des exemples passés, présents et à venir, l'exposition invite à réfléchir ensemble à la place des transports et mobilités dans la transformation et la fabrication du territoire de la banlieue en Essonne et dans le Grand Paris.

*Espace associations patrimoniales*

## Exposition Allegoria Philippe Pasqua

*Dans le Domaine*



# Un rendez-vous pour les professionnels de la culture

Une journée, le 14 septembre, est dédiée aux professionnels, avec une matinée de découverte de chantiers de création (**Attention Travaux !**), puis un après-midi d'échanges et de réflexion autour des questions de mutualisation. Les échanges se poursuivront le lendemain sur la thématique des droits culturels.

## Programme des rencontres professionnelles

### Vendredi 14 septembre

9h - 13h

#### Attention Travaux !

Plateau de découverte de chantiers de création en théâtre, musique, danse. Compagnie Anticlimax pour //**Sujet Nous**, dispositif théâtral et numérique conçu par Anne-Sophie Juvénal ; Collectif Tutti Quanti pour **Alice, merveilles vous avez dit merveilles** ; Collectif I am a bird now pour **D'une mémoire à l'autre** ; GK Collective pour **Le Couple témoin**, adaptation théâtrale du film de William Klein ; Abby Neuberger et Luca Bernini pour **Compost**. Proposé par le Département de l'Essonne, le Collectif pour la culture en Essonne, l'association Animakt et le Pôle de la marionnette en Essonne (Daru-Thémpô).

*Yourte du Festival RencART*

13h

Repas

14h30 - 17h

#### Partage de ressources pour et entre les acteurs artistiques et culturels essonniens

Rencontre animée par Laure Guazzoni, consultante, formatrice et facilitatrice.

*Cour du château*

14h40

#### Présentation de la plateforme Arcadi Connect et des projets de coopération territoriale,

par Isabelle Roux et Peggy Chazarain (Arcadi)

15h

#### La mutualisation en question

6 ateliers thématiques

##### > Coopérer à différentes échelles

Est-ce qu'on grandit, est-ce qu'on perd sa spécificité ? Exemple du festival Les Hivernales et du partenariat avec la Scène nationale de l'Essonne / Agora Desnos, avec Gilles Cuche et Christophe Blandin-Estournet

##### > Mutualiser en milieu rural

L'exemple du parc de matériel géré par l'association Au Sud du Nord, avec Philippe Laccarrière

##### > Coopération territoriale à l'échelle d'une ville

L'Amin théâtre et La Constellation, à Grigny, avec Christophe Lалуque et Alexandre Ribeyrolles



**> Mutualisation sectorielle**

Exemple de SIANA et des projets partagés dans le champ du numérique, et liens arts et sciences, avec Hervé Pérard

**> Partager une résidence**

L'exemple du collectif Das Plateau à l'Espace culturel Boris Vian des Ulis, avec Céleste Germe Arcadi Connect extension pour l'Essonne, avec Isabelle Roux et Peggy Chazarain

**15h45** Mise en commun des ateliers, échanges

**16h45** Conclusion

## **Samedi 15 septembre**

**14h30 - 17h30** **Qu'est-ce qu'une politique de soutien à la création respectueuse des droits culturels ?**

Rencontre animée par Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau culture 21 et Jean-Pierre Chrétien-Goni, directeur du tiers-lieu Le Vent se lève. À travers l'analyse de processus de création dans des domaines volontairement variés (artistique, scientifique et alimentaire), des tensions autour de la mise en œuvre des droits culturels sont apparues. Après deux ans de recherche-action collective, dix controverses ont été révélées. Échanges avec les membres de cette recherche-action pour mieux comprendre comment les droits culturels questionnent les processus de création.

*Salle Roland Pierre*

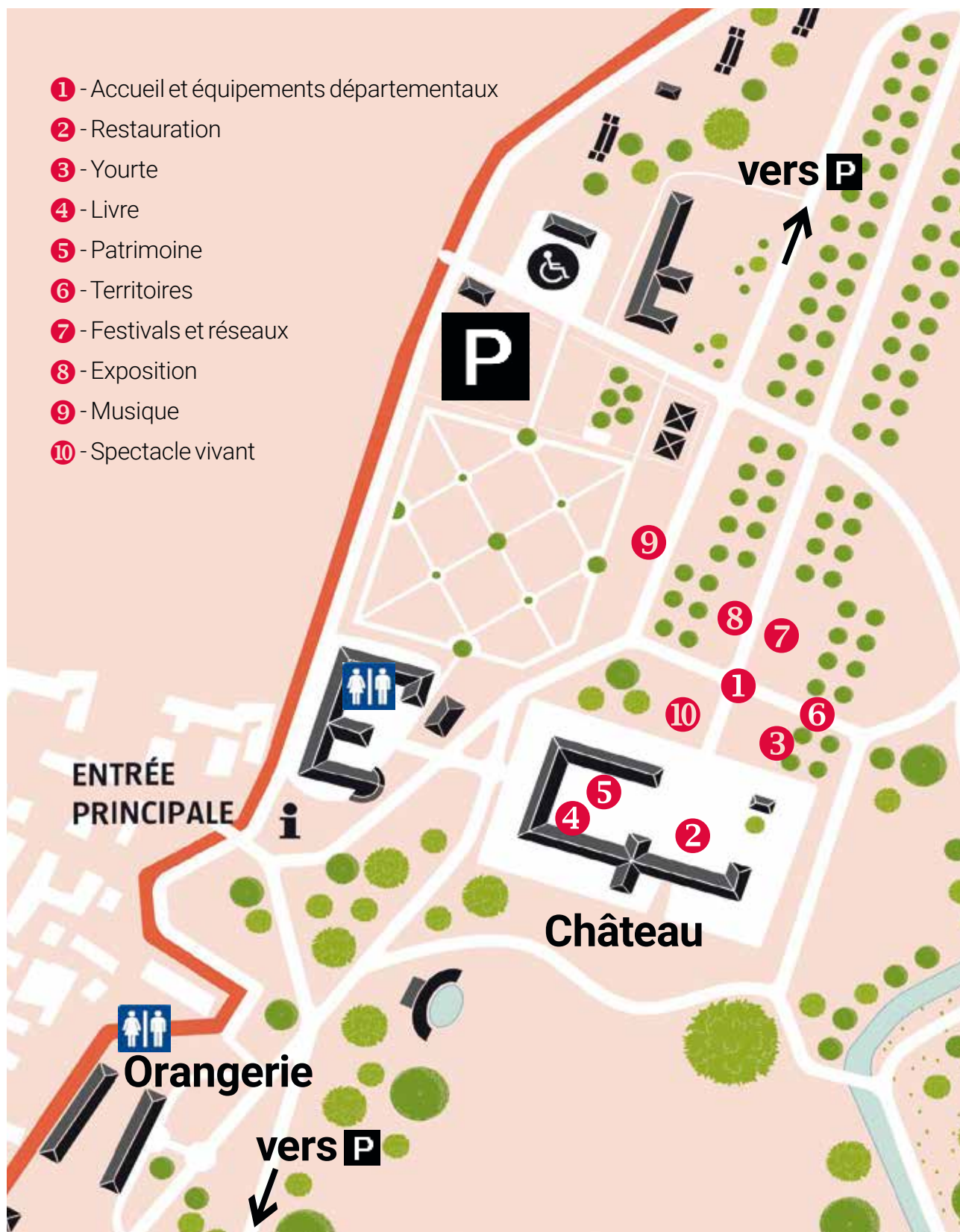
**14h30** Ouverture, introduction aux controverses de la création par Jean-Pierre Chrétien-Goni

**15h15** Ateliers d'analyse de processus de création au regard des droits culturels

**17h** Partage et conclusion



# Plan du site et espaces du festival



## Les différents espaces du festival

### Musique

Un espace de découverte des groupes de musique avec un point d'écoute animé par le RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France), une radio, un disquaire, diffusion de clips vidéos, vente d'albums, exposition photo musique et artistes en Essonne, ainsi que des rencontres et débats ...

### Exposition

Plus d'une cinquantaine de plasticiens présenteront leurs œuvres couvrant tous les champs de la photographie à la peinture en passant par la sculpture et l'installation. Les artistes présents expliqueront les enjeux de leurs créations et certains d'entre eux dédicaceront des catalogues ou livres d'artistes.

### Festivals et réseaux

Des festivals ont lieu tout au long de l'année aux quatre coins de l'Essonne. SIANA à Évry sur les cultures numériques, les Traverses de l'association Farine de Froment dans le parc de Méréville, Download à Brétigny, c'est l'occasion de découvrir les richesses de ces événements ouverts à tous.

### Accueil et équipements départementaux

Cet espace proposera aux visiteurs de découvrir les autres équipements départementaux du territoire : le musée français de la photographie à Bièvres, la Maison Atelier Foujita à Villiers-le-Bâcle, le domaine départemental de Chamarande, le parc de Méréville, le domaine départemental de Montauger et le site archéologique d'Étiolles.



### Territoires

Vous trouverez dans cet espace les activités culturelles par bassins de vie. Saisons culturelles de villes ou d'équipements, réseaux de médiathèques, lieux d'exposition, cinémas, sites remarquables, les agglomérations présenteront toutes les ressources culturelles de leur territoire.

### Spectacle vivant

Teasers de spectacles, flyers, affiches, présentation d'ateliers ; les compagnies présentes en Essonne donneront un aperçu de leur activité sur le territoire.

### Livres

Véritable salon des écrivains, une trentaine d'auteurs seront présents pour signer leurs ouvrages, ainsi que la librairie du Poussin.

### Patrimoine

En ces journées du Patrimoine, différentes associations montreront leur engagement pour sauvegarder le patrimoine et le faire connaître au plus grand nombre.

# Focus sur l'action internationale

L'Essonne est un territoire inscrit de longue date dans une ouverture au monde. Le Département souhaite accompagner cette dynamique d'internationalisation, en appuyant le développement durable et solidaire des territoires dont sont issus de nombreux Essonnais. Dans cet objectif, les actions menées portent sur le renforcement des institutions, l'accompagnement à la décentralisation, l'amélioration des services publics, la création de ressources économiques ainsi que l'adaptation aux effets du changement climatique, en cohérence avec les engagements de la France et de l'Europe en la matière.

## Zoom sur la coopération avec le Mali et la Chine

### Au Mali

Le Département de l'Essonne est engagé depuis 1996 dans une coopération décentralisée avec le Conseil de Cercle de Douentza (région de Mopti au Mali). Depuis 2009, cette coopération s'est élargie aux Conseils de Cercle de Diéma et de Nioro-du-Sahel (Région de Kayes). Cette ouverture avait pour objectif de mieux prendre en compte l'ensemble des actions menées par la société civile essonnienne et subventionnées par le Département ; rationalisant ainsi la coopération. Un protocole de coopération décentralisée lie le Conseil départemental aux trois Conseils de Cercle. Ces acteurs sont structurés au sein d'un réseau dénommé Essonne - Diéma - Douentza - Nioro-du-Sahel (EDDN), dont le Département est chef de file et autorité de gestion financière.

***Découvrez la culture malienne avec le concert de Naïny Diabaté samedi et dimanche dans le parc***

### En chine

Initiés dès les années quatre-vingt par la conclusion d'accords entre l'Université Paris Sud et l'Université de Wuhan en Chine, les liens entre l'Essonne et Wuhan se sont concrétisés en 2012 par la signature d'un protocole de jumelage entre le Département de l'Essonne et la municipalité de Wuhan.

Ce partenariat s'est développé en prenant appui sur les points de convergence en matière de développement des deux territoires. Des échanges ont été conduits, dans le secteur du développement économique, autour des biotechnologies, de l'optique, mais aussi, depuis le lancement du projet de ville durable franco-chinoise dans le district de Caidian, autour du développement durable.



# Domaine départemental de Chamarande

Équipement phare du Conseil départemental de l'Essonne, le Domaine départemental de Chamarande présente un patrimoine historique, bâti et paysager qui s'inscrit dans un environnement exceptionnel, entre la forêt du Belvédère et la vallée de la Juine. Labellisé "jardin remarquable", le site s'étend sur 98 hectares, ce qui en fait le plus vaste jardin public du Département. Situé au cœur du territoire, le domaine réunit un centre artistique et culturel, les réserves de la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC), les Archives départementales et le centre d'hébergement Auguste Mione.

Le Domaine départemental de Chamarande a la particularité de proposer un projet artistique où dialoguent en permanence l'histoire du lieu, l'art des jardins et la création contemporaine. Avec sa programmation éclectique alternant présentations d'artistes de renommée internationale et expositions d'artistes essonnais, animations, ateliers, concerts, spectacles, en lien avec les associations et les opérateurs locaux, le site se transforme en un véritable espace d'ouverture culturelle à destination de tous les publics.

Passer un après-midi ou une journée au Domaine départemental de Chamarande, c'est comme prendre un bol d'art, un bol d'air, une grande bouffée d'Essonne. Au fil des saisons, le domaine s'ouvre à tous et à chacun, en jouant sur les pratiques relevant de l'éducatif et du loisir, avec des propositions renouvelées, comme autant de respirations qui témoignent de la vitalité culturelle du Département de l'Essonne.



# Informations pratiques

## CONTACTS PRESSE

Shauna Grew



01 77 58 12 55  
06 77 01 89 92



sgrew@cd-essonne.fr

Anaïs Michelet



01 60 91 91 23  
06 08 10 50 84



amichelet@cd-essonne.fr

Café et salle de travail disponibles au Centre Mione.



38 rue du Commandant Arnoux  
91730 Chamarande  
chamarande@essonne.fr

Situé à 30 km d'Évry et à 35 km au sud de Paris,  
le site est accessible par :

- > RER C, gare de Chamarande,  
à 200 m du Domaine
- > N20, entre Arpajon et Étampes,  
sortie Étréchy-Chamarande

