



Alain Séchas, La Monitrice, 2004, Sculpture polyester et acrylique, 235 cm, Tableau acrylique sur toile, 230 x 280 cm, Collection du FDAC de l'Essonne 2004 © Droits réservés

CORPS NARRATIFS

Morceaux choisis de la collection
du Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne

Vernissage dimanche 18 septembre à 15h
Domaine départemental de Chamarande
38 rue du Commandant Arnoux
91730 Chamarande

Dossier de presse

**DOMAINE** DE
CHAMARANDE
BIENVENUE CHEZ VOUS

**Essonne**
LE DÉPARTEMENT

Contact presse :
Anaïs Michelet
06 08 10 50 84
amichelet@cg91.fr

> Corps narratifs



Philippe Ramette, *Socles à réflexion (utilisation)*,
1989-2002, Photographie couleurs, 150 x 120 cm
Collection du FDAC de l'Essonne 2002 © Droits réservés

Penser une exposition, c'est réfléchir à un propos, construire un scénario et lui donner corps par des œuvres. Ici, la démarche est inverse : le point de départ est un large corpus d'œuvres aux points de vue multiples. La collection du **Fonds départemental d'art contemporain*** (FDAC) de l'Essonne est en effet constituée par des pièces qui captent et retranscrivent les évolutions de notre société ; elles s'attachent notamment aux **problématiques du paysage** et des **transformations territoriales**. Par ailleurs, des ensembles thématiques autour du sport, de l'objet table ou de la musique, témoins de la programmation du centre artistique et culturel, viennent compléter notre perception du monde contemporain.

Néanmoins, en portant un regard renouvelé sur la collection après quinze ans d'acquisitions, il se dessine un nouvel ensemble qui n'a pas été un choix a priori de ligne artistique, et qui pourtant se définit autour de la question du **corps humain**, de sa représentation à son évocation, **de sa symbolique à son mouvement**.

Certes toute l'histoire de l'art - depuis les Vénus préhistoriques jusqu'aux transformations d'Orlan en passant par l'*Olympia* de Manet, montre combien **le corps humain est un sujet essentiel** ; mais, pour le FDAC, au-delà de la simple représentation du corps, l'appréhension du sujet se révèle pleinement dans la **création d'histoires** à comprendre ou à inventer.

Le corps est narratif, sa représentation et son évocation sont des **déclencheurs pour l'imagination** du regardeur. Le corps humain s'affirme comme **porteur de fictions**, fictions d'autant plus riches que les œuvres sont polysémiques, et que chacun en allant à leur rencontre va créer sa propre histoire, sa propre interprétation du rêve que l'artiste nous a offert par sa création.

* La collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne, conservée au Domaine de Chamarande, est créée au tournant du XXI^e siècle à l'initiative du Conseil départemental. Constituée de 300 œuvres d'artistes français et internationaux, la collection est un florilège de la création contemporaine, de 1964 à nos jours, avec une diversité de médium – photographie, peinture, dessin, installation, sculpture, vidéo.

La vocation de la collection départementale est sa diffusion à destination de tous les publics du territoire, notamment avec des actions hors-les-murs menées dans les collèges et les établissements publics essonnais.

Artistes

Arina Abramovic, Ruth Barabash, Glen Baxter,
Neal Beggs, Jean-Luc Blanc, Damien Cabanes,
Charlotte Charbonnel,
François-Xavier Courrèges, Mark Hosking,
Alain Jacquet, Véronique Joumard, Karen Knorr,
Rainier Lericolais,
Edouard Levé, Saverio Lucariello,
Dominique Mathieu, Laurent Montaron,
Natacha Nisic, Cécile Paris, Mick Peter,
Guillaume Pinard, Prinz Gholam,
Michaël et Florian Quistrebert, Philippe Ramette,
Delphine Reist, Alain Séchas, Allan Sekula,
Bruno Serralongue, Beat Streuli, Claire Tabouret,
Laurent Tixador, Stéphane Thidet, Agnes Varda,
Régina Virserius, Isabelle Wateriaux,
Jordan Wolfson.

**Avec une scénographie de
Sébastien Wierinck**



Mick Peter, *Telephone conversation*, 2008
Caoutchouc, mousse polyuréthane, jesmonite et
tuyaux, 200 x 100 x 100 cm
Collection du FDAC de l'Essonne 2009
© Droits réservés



Saverio Lucariello, *Vanitas avec abat-jour*, 2004
Photographie couleurs, 122 x 162 cm
Collection du FDAC de l'Essonne 2005
© Saverio Lucariello

Vernissage de l'exposition le 18 septembre

Horaire de l'exposition dans le château (jusqu'au 31 décembre) :

- 18 septembre - 30 septembre : mercredi (14h-18h)
samedi et dimanche (13h-18h)
- 1^{er} octobre - 31 décembre : mercredi (14h-17h),
samedi et dimanche (13h-17h)

Domaine départemental de Chamarande

Site patrimonial et culturel du Conseil départemental de l'Essonne, le Domaine de Chamarande est au cœur du territoire. Avec ses 98 hectares, c'est le plus vaste jardin public de l'Essonne. Labellisé « jardin remarquable », il réunit un centre artistique et culturel et un centre d'hébergement pour les scolaires, le centre Auguste Mione. Il accueille également les Archives départementales et la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne. Le Domaine de Chamarande a la particularité de développer un projet artistique et culturel innovant mêlant le patrimoine historique, l'art des jardins et la création contemporaine, avec une programmation ouverte à tous les publics au fil des saisons.

INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine départemental de Chamarande

38 rue du Commandant Arnoux

91730 Chamarande

Tél. : 01 60 82 52 01 - 01 60 82 26 57

Courriel : chamarande@essonne.fr

Situé à 30 km d'Évry et à 35 km au sud de Paris, le site est accessible par

> RER C, station Chamarande, à 200 m du Domaine

> N20, entre Arpajon et Étampes, sortie Étréchy-Chamarande

Site accessible aux visiteurs à mobilité réduite

Retrouvez toute l'offre culturelle sur chamarande.essonne.fr

Contact presse :

Anaïs Michelet - 06 08 10 50 84 - amichelet@cg91.fr